NAP ENTERPRISE

耳トレ プレーヤー

inCore Kaiwa-Kit

# インコア カイワキット

# 取扱説明書

**聴覚愛護の啓蒙にご協力ください!!**
※詳細は、最終ページをご覧ください。

この度はお買い上げいただき、まことにありがとうございます。
本製品を正しく快適にお使いいただくためにこの取扱説明書を**必ずお読みください**。お読みになった後は、大切に保管してください。

記載の会社名、商品名ロゴは、各社の商標または登録商標です。
記載の仕様は改善のため、予告なく変更することがありますのでご了承ください。
この取扱説明書の内容は2008年11月現在のものです。

## 目　次

▶本書では、周囲の[音]を以下3つのレベルに分類しています◀

高騒音 ＞ 騒音 ＞ 生活音

パチンコ店等、80dB以上の環境。相手に声が伝わらない。
人ごみ等、60～80dBの環境。相手に声が伝わりづらい。
事務所内等、～60dBの環境。**カイワキット全機能使用可能**

**ご使用の前に**

・安全にお使いいただくために
・取扱上のお願い
・構成品（日本国内専用）
・別売品のご案内
・製品仕様
・各部の名称と機能

**しっかり装着する**

①イヤーパッドを取付ける
②耳に装着する前に
③イヤーパッドをえらぶ
④正しい向きで装着する
④-1 装着例
⑤密閉状態を確認する
⑤-1 顔まわりのコードは…

**慎重に音量調節する**

⑥音量を調節する
⑥-1 マイク・スピーカー音量は数字で調節
⑥-2 左右の聴力が異なる方は…

**楽しく会話する**

⑦使うとき※初期設定終了時
⑦-1 突然画面が暗くなった！音が聞こえなくなった！別の画面になった！
⑦-2 勝手に作動しないために！
⑦-3 電話も耳トレプレーヤーで「ハイ！もしもし」
⑦-4 聞こえる方向がわからない！
⑦-5 テレビを見ながらワイワイ♪ガヤガヤ
⑧終了して充電するとき
⑧-1 使用時間の目安

**耳トレプレーヤーならではの楽しい機能**

⑨音楽をもっと楽しむ
⑩いつものFMラジオを楽しむ
⑪大切な会話を録音する
・録音をする
・録音を聞く

**その他**　・保証書・保証規定

⑫お手入れをする
⑫-1 使用中にイヤーパッドを紛失したら･･･
⑬よくある質問と答え
⑭集音プレーヤー用の初期設定をする
・常時集音の設定
・マイク音量値設定
・Fキー設定
・スピーカー音量値設定

# ご使用の前に

## 安全にお使いいただくために

お使いになる人や他の人々への危害、損害を未然に防止するために以下の注意事項をお読みください。

**⚠警告**　この表示を無視して誤った取扱いをすると、死亡や大怪我などの人身事故の原因となります。

| | |
|---|---|
| 強制 | **万一、異常が起きたら**<br>使用中に何らかの異常が生じた場合は、直ちに使用を中止し、販売店または弊社お客様ご相談係までご連絡ください。 |

**⚠注意**　この表示を無視して誤った取扱いをすると、怪我や、周辺の家財に損害を与えることがあります。

| | |
|---|---|
| 禁止 | **ファームウェアアップデートは行わない。**<br>本製品はインコア仕様として特別な設定をしています。ビクター社提供のファームウェアアップデート（純正機器対象・インターネット上での無料提供）を行うと、バグが生じ、故障の原因となります。 |
| 禁止 | **インコアキットには、インコアイヤホン以外を使用しない。**<br>他イヤホンを接続してのインコアキットの使用は、聴覚に障害を与える原因となります。インコアイヤホンで、小音量にしてご使用ください。 |
| 強制 | **耳に装着する前に、音量を必ず確認する。**<br>本製品は高度難聴の方向けに聴覚に障害を与えない範囲の限界の音量まで出るように設定されています。耳に装着をする前に、音量を必ず確認してください。 |
| 強制 | **小さなお子さまがあやまって飲み込むことがないように手の届かないところに置く。**<br>万一、お子さまが飲み込んだ場合は、直ちに医師と相談してください。 |
| 強制 | **インコアイヤホンを他機器に接続する場合は、その機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明書に従って接続する。** |
| 強制 | **肌に異常を感じたら直ちに使用を中止する。**<br>体質・体調によっては、かゆみ・かぶれ・湿疹などを生ずる恐れがあります。その場合は直ちに使用を中止し、医師の診察を受けてください。 |

## 取扱上のお願い

怪我や障害の原因となりますので、以下のことをお守りください。

◆コードを首などに絡めないでください。
◆イヤホンを耳に装着後、イヤーピース部を指などで叩くと音が体内で反響するため体調不良の原因となる場合があります。装着後はなるべくイヤーピース部に触れないでください。
◆耳鼻科の定期的な受診をお勧めいたします。耳あかがたまっているときは製品のご使用をお止めになり、耳鼻科で検診を受けてください。
◆イヤーパッドによる耳の密閉が不完全の場合、外部騒音が耳の中に入るために騒音よりも大きな音を耳の中に入れないと聞こえない状態となります。難聴への危険性が極めて高まり、大変危険ですので、密閉が不可能な場合のご使用はお止めください。
◆健聴の方は、スピーカー音量最大値のご使用を絶対にお止めください。

故障・断線の原因となり、保証の対象外となりますので、以下のことをお守りください。

◆イヤホンを接続機器から取りはずす際は、コードを持たずに必ずコネクタ部を持ってください。
◆イヤホンを耳から脱着する際は、コードを持たずに必ずイヤーピース部を持ってください。
◆自動車内等、直射日光のあたる所や高温になる所では使用・放置しないでください。
◆極端な高温・低温・多湿はお避けください。
◆水に濡れた場合でも、電子レンジその他の調理器やドライヤー等で加熱乾燥しないでください。
◆水など、液状のものに本製品を入れる、または直接かける、耳が湿っている状態（洗顔や入浴時）で使用する等、水分や湿気が本製品の先端から内部へと浸入しないようにしてください。音質の劣化や故障の原因となります。
◆分解・改造をしないでください。故障・発火・発熱・感電・障害などの原因になります。万一、改造等により不具合が生じても弊社では一切の責任を負いかねます。
◆強い衝撃を与えたり投げつけたりしないでください。
◆シンナー、ベンジン、アルコールなどの薬品を本製品に使用しないでください。変質・変形する恐れがあります。
◆ズボン・スカートなどの後ろポケットに入れたまま座席や椅子等に座らないでください。破損・故障の原因となります。
◆荷物の詰まったカバン等に本製品を入れるときは重いものの下にならないようご注意ください。
◆過大な音を入力しないでください。破損の原因となり、保証の対象外となることがあります。

以下の注意をお守りください。

◆イヤーパッドが汚れた場合は、水洗いの後、乾いた柔らかい布で拭いてください。
※イヤーパッドが濡れた状態でのご使用は故障の原因となりますのでお止めください。
◆聴覚への負担を軽減するため、インコアキットのマイクは突発的な大音量を抑制する設定です。大音量の音楽がかかっている場所、大人数でざわついている場所等ではこのリミッター機能が働くため会話音が途切れて聞こえることがあります。その際は、マイク音量値を下げてください。
◆ご使用中に何らかの異常が生じた場合はただちにご使用をお止めになり、弊社お客様ご相談係までご連絡ください。

あらかじめご了承ください。

◆耳の左右で外耳道の大きさが異なります。ご使用前にイヤーパッドのサイズを必ずご確認ください。
◆本製品は耳を密閉することにより周囲騒音を約30デシベルカットします。高騒音下で、インコアキットの電源を「切」にしている場合、周囲騒音は減衰しますが耳の中は無音になりません。
◆お客様の性別・体型によって防音率が異なります。
◆中耳炎や耳の既往症がある方、また外耳道内に毛がある方は、音が小さく聞こえる場合や防音率が低下する場合があります。
◆製品仕様は改善のため予告なく変更することがあります。

## 構成品 以下の内容をご確認ください

- インコアイヤホン(φ3.5モノラルミニプラグ)…… 2個
- イヤーパッド(S・M・Lサイズ) …… 各2個(計6個)
- イヤーパッド(Sサイズ／予備用)……1個
- プラグアダプター(ソニー社製PC-239S)…… 1個
- インコアキット(ビクター社製「アルネオ」インコア仕様)…… 1台
- 専用充電器(ビクター社製AA-R513)……1個 ●安全ピン(試供品)… 1個
- USB2.0ケーブル(ビクター社製「アルネオ」付属品)…… 1本
- 「アルネオ」XA-C51 取扱説明書(冊子・CD)
- インコア『カイワキット』取扱説明書・総合保証書(本書)

## 別売品のご案内

※詳細は弊社お客様ご相談係(⑬参照)までお問合せください。

- **インコア カイワキット【インコアイヤホン＋インコアキット】**
- **インコア カイワキット-ZE【インコアオーディオ＋インコアキット】**
  **※重度難聴者対応(100dB以下)**
- **イヤーパッド【4個入】**(S・M・L 各サイズよりおえらびいただけます)
- **インコアイヤホン【φ3.5モノラルミニプラグ】**(1個よりお求めいただけます)
- **インコアイヤホンセット**
  **【インコアイヤホン＋プラグアダプター＋イヤーパッドS(小)】**
- **インコアキット【ビクター社製「アルネオ」インコア仕様】**
- **専用充電器　●インコア(携帯電話・オーディオ用)**
- **インコアオーディオ【ティアック社製 海外仕様】**

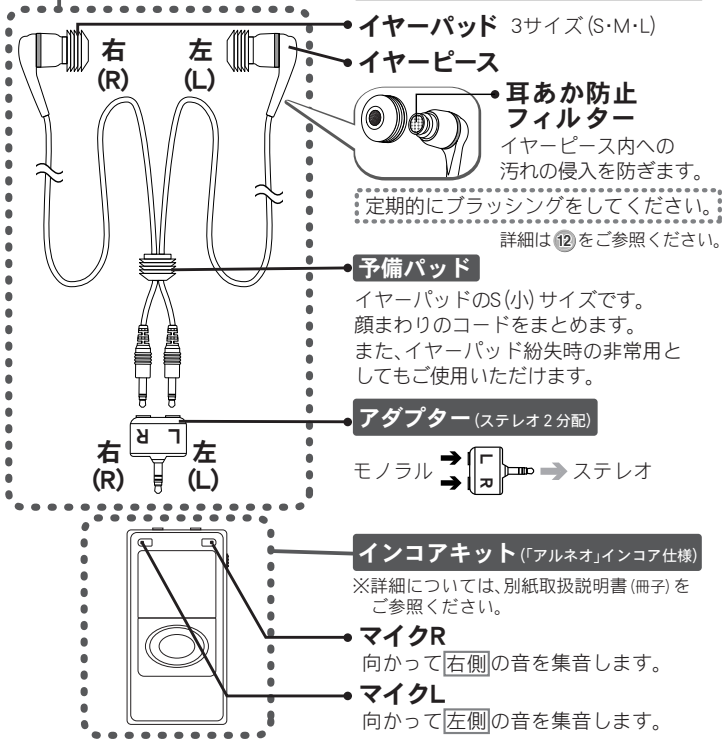
## 製品仕様(インコアイヤホン)

スピーカー：BAレシーバー(インピーダンス：400±80Ω、感度：104±4dB)
ケーブル長：約60cm

## 各部の名称と機能

✕ **騒音下以上 非対応…【集音機能】等** ※インコアキットの**マイクを使用する場合**

○ **高騒音下 対応…【音楽再生】等** ※インコアキットの**マイクを使用しない場合**




### 安全ピン(試供品)の取りつけかた ※向きに注意!!

接着したい部分(インコアキット側)の水分や汚れを拭きます。

安全ピン下部のシートをはがし、インコアキットに取りつけます。

**注❶ かならずフック**(ピンをひっかける部分)**を左側に取りつける。**
**・ピンの取りはずしが下方向からとなるようにします。**

**注❷ 取りつけ時にストラップ用の穴をふさがない。**
**・市販ストラップ(右図参照)を使用すると、便利です。**

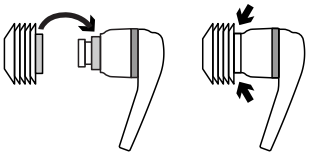
⃠ 粘着面に手を触れる、貼りなおす等は絶対にお止めください。

# しっかり装着する

## ① イヤーパッドを取付ける

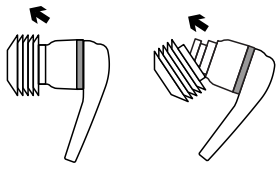
⚠ 必ずイヤーピース部を持って作業してください。
コードを引っ張ると故障・断線の原因となります。

取付けるとき



イヤーピース先端部を、カチッとした感覚がするまでイヤーパッド内部に押し入れます。

はずすとき



イヤーパッド後方部をななめにゆっくりと持ち上げます。

**重要** 皮脂の付着によりイヤーパッドがはずれやすくなる場合があります。イヤーパッドを水洗いする、イヤーピース先端部の汚れをやわらかい布で拭き取る等のお手入れを定期的に行なってください。(布で強くこすると破損の原因となります)

**※イヤーパッドの紛失にご注意ください**

## ② 耳に装着する前に

**最重要**

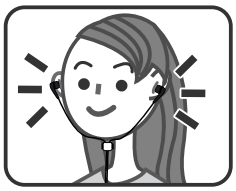
### 必ず耳を密閉させて装着してください

**―― 本製品は「耳を密閉」することで、様々な効果を発揮します。――**

「音が小さい」「音質が悪い」「聞き分けができない」等、
**密閉不良により非常に多くのトラブルが生じます。**

人の耳は左右を含め、千差万別です。
本製品を最も効果的にご使用いただくため、必ずご自身の耳の形に合わせ、**密閉した状態**でご使用ください。

※ご自身の耳が最も密閉される状態を見つけるため ③④⑤ の項目を必ずお読みになり、ご確認ください。



- イヤーパッドをえらぶ …… ③へ
- 正しい角度で装着する …… ④へ
- 密閉状態を確認する …… ⑤へ

## ③ イヤーパッドをえらぶ

イヤーパッド 大・中・小 の3サイズから耳に合うものを選びます。
**インコアイヤホンは耳穴の入口付近で密閉します。**耳穴の入口付近で密閉できるサイズをお選びいただくため、

①L(大)➔②M(中)➔③S(小)

の順で、最も密閉を感じるサイズをお選びください。

小サイズを耳穴の奥まで挿入
※耳穴にすき間ができ、密閉されません。

大サイズで耳穴の入口をふさぐ
※5層のひだで耳穴を密閉します。

**⚠注意**

**耳穴の大きさは性別・体格に関わらず、人により異なります。**
小柄な女性でもLサイズ、大柄な男性でもMサイズの場合があります。
**必ず大きなサイズのイヤーパッドから順にお試しください。**

## 4 正しい向きで装着する

耳の大きさ・形状と同様に、外耳道(耳穴から鼓膜方向に通っている道)の向きも人によって異なります。
ご自身の**外耳道の向きに沿って装着**し、密閉度を上げるように調節してください。

**放音口が耳の壁でふさがれている場合、聞こえ具合が非常に低下します。**

※イメージ図

耳穴の向きに関係なく、
まっすぐ奥に差し込みすぎて
耳の壁に押しつけている状態。

※イメージ図

鼓膜方向に軽く押して
(耳穴の手前側で)挿入
している状態

※ご自身の耳穴の向きがわかりにくい場合は、周りの人に見てもらうなどをしてご確認ください。

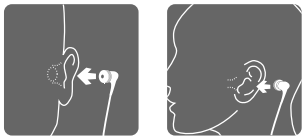
⚠ イヤーパッドと耳穴の間に**髪の毛や耳毛が1本でもはさまっていると正確に密閉することができません。**装着時は十分ご注意ください。

### 4-1 装着例(一例)

**耳穴が奥へまっすぐ向いている場合**

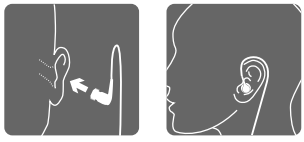
耳穴の奥へまっすぐ装着します

**耳穴が前方へ向いている場合**



耳のやや後ろから前方へ
差し込むように装着します

**耳穴が上へ向いている場合**



コードを耳に引っ掛けるように
下から上へ向けて装着します

**その他**

耳穴の向きは上記の例以外にも、「後方」「下向き」等、個人差があります。ご自身の耳の向きをご確認になり、向きに沿ってイヤーピースを装着してください。

また、いずれの方法でも耳に合わない場合は、耳を引っ張り、耳穴を広げた後に装着する等の手順が必要になることがあります。

指で耳を引っ張り挿入

## 5 密閉状態を確認する

イヤーパッドの大きさ・装着角度が決まったら、最後に密閉具合をチェックして正しい装着状態を確認してください。

### 個人で確認をする。

インコアイヤホンを装着して、**指で耳をふさいだ密閉感と同じような防音状態**であれば、ほぼ正しく密閉されている状態です。

※テレビ等で音を出し、その音が聞こえづらくなる状態を確認するとよく分かります。
※密閉時、静かな場所であれば心臓の鼓動音が「ドクドク」と聞こえます。(個人差あり)

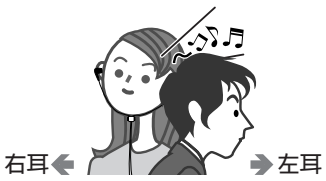
指で耳栓をする。

インコアイヤホンを装着し
防音状態を確かめる。

### 周りの人に確認してもらう。

インコアイヤホンを装着して、**少しの間**大きめの音楽を再生します。
音楽再生中に、相手に話しかけてもらいます。
相手の声が聞こえない場合は正しく密閉ができています。
声が聞こえる場合は ③ ④ の行程をもう一度くり返してください。

また、大きめ音量で音楽を再生中、周りの人に耳の側で左右の音モレを確認してもらうと、より確実に密閉の具合が分かります。




**⚠注意**

正しく密閉することにより、周囲の騒音が約30デシベル減衰します。
どんなに密閉しても耳の中が無音になるわけではありません。

まれに完全密閉にならない場合があります。そのような場合は了解度が低下するため、音の聞き分けが困難となる可能性があります。

詳しくはホームページをご覧ください **http://www.incore.jp**

### 5-1 顔まわりのコードは○○○

顔まわりのコードをある程度固定させたい場合は
**予備パッド**を使用します。

予備パッドを上方向に
引き上げる。

予備パッドの両端を
かるく指でつまみ上下
に動かすと
なめらかに動きます。

# 慎重に音量調節する

## 6 音量を調節する

### あなたの「耳タイプ」は？

本製品は「人の可聴域」ほぼ全帯域（30～20000Hz）を再生しますので、なめらかでフラットな音質です。また、「聴覚に障害」を及ぼすとされる120dB以上では出力されないように設計されています。

この設計上、下記の「耳タイプ」の方は、使い始めに「もの足りない」と感じる可能性があります。

- **1kHz周辺を強調した補聴器をご使用の方（通称：補聴器耳）**
- **「高音」と「低音」を強調した音楽を聴いている方（通称：ドンシャリ耳）**
- **特定の周波数帯域が極端に下がっている難聴の方**

時間の経過とともに聴覚が本来の聴こえ方を取り戻してきます。
最初はもの足りなさを感じても、是非本製品で**トレーニングを続けてください。**

「密閉」した外耳道内に「フラットな音」を「適度な音量・時間」で入れ続けていくと、聴覚が「活性化」されていきます。※個人差があります。

そして、カイワキットの音に違和感を感じなくなったとき
是非、以前の補聴器やイヤホンと音を聴き比べてみてください。

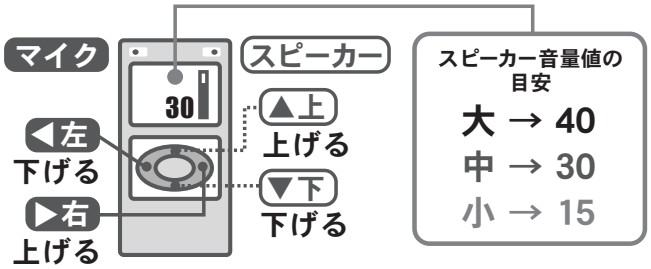
⚠

初期に設定した音量で長期間ご使用になると、聴覚感度が上がり同じ音量でも音を大きく感じることがあります。その際は聴覚が「改善」されていますので、音量を下げてご使用ください。

会話での使用に支障をきたす場合、はじめは室内での音楽観賞用としてご使用ください。その際、なるべく両耳にインコアイヤホンを装着し、**80dB以下の音量**で音楽をお楽しみください。
（両耳で使用すると約6dB大きく聴こえます→両耳加算）

### 6-1 マイク・スピーカー音量は数字で調節

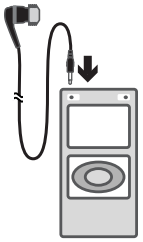
車内等での騒々しい場所で使用中に「ブツブツと音が途切れる」「聞こえるけれど、何だか疲れる」「聞こえるけれど、聞き分けがうまくできない」等を感じる場合は**マイク音量を下げ、スピーカー音量を上げ**て調節をすると、聞こえやすくなります。（7-5参照）

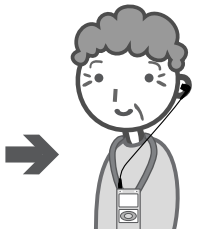



例：）聴力平均70dBの方　マイク音量：[14]　スピーカー音量：[38]

### 6-2 左右の聴力が異なる方は○○○

カイワキットで片側の聴力のみを補いたい方は、**聞き取りづらい側の耳**にインコアイヤホンを装着してください。
インコアキットにはインコアイヤホンを直接接続します。


予備パッドをはずす。（12-1参照）


聞き取りづらい側の耳で使用する。

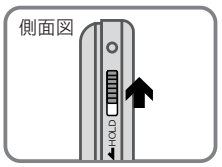
**重要**
外出時等、周囲の音の方向性が両耳使用時よりも確認しやすくなります。
※片耳側の聴力が比較的良好な方に有効です。

# 楽しく会話する

## 7 使うとき ※初期設定終了時　✕騒音下 以上 非対応

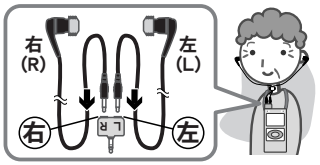
※右図のように使用。音源が正面にある場合の方向

**1.** 側面図



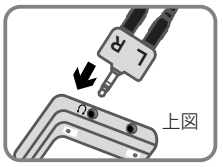

HOLD（ホールド）スイッチを上にする。【操作可能】

**2.**



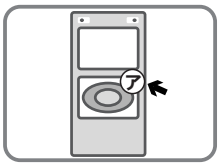

付属のプラグアダプターにインコアイヤホンを接続する。

**3.**



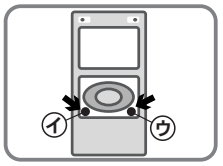

インコアキットのイヤホン端子に**2.**のプラグアダプターを接続する。

**4.**



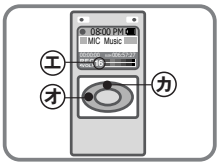

㋐電源ボタンを画面が出るまで押し続ける。

**5.**




Fキーの㋑1または㋒2のボタンを押す。

**6.**




㋓マイク音量値が[16]であるかを確認する。

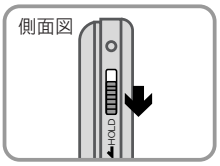
周囲がうるさい場合は㋺下げるボタンで少し**マイクの感度を下げ**、㋕上げるボタンで**スピーカー音量を上げる**と、聞きやすくなります。

**7.**

㋕㋖音量調節ボタンで聞こえの調節をする。

● 表示数字の目安 ●
大 → 40
中 → 30
小 → 15

**8.** 側面図




HOLD（ホールド）スイッチを下にする。【操作不可能】

### 7-1 突然画面が暗くなった！ 音が聞こえなくなった！ 別の画面になった！

これらは故障ではありません。Fキーの㋑1または㋒2を押すと元の画面に戻ります。（⑦の**5.**を参照）

※画面拡大図（イメージ）

Fキーの㋑1または㋒2のボタンを押す

### 7-2 勝手に作動しないために！

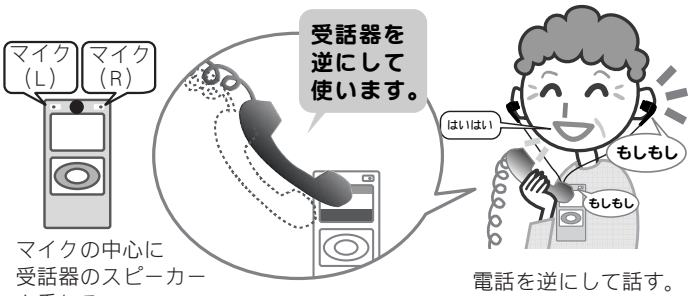
**HOLD（ホールド）スイッチ** を下にすると･･･
［電源が「入」状態のとき］　■突然の画面変化・消音
［電源が「切」状態のとき］　■携帯時の不意な稼動による電池切れ
上記のような誤作動が防止できます。（ロック機能）

**HOLD（ホールド）スイッチ** を上にするとロックが解除されます。

## (7-3) 電話も耳トレプレーヤーで「ハイ!もしもし」

**固定電話**／**携帯電話**を使用する場合は、受話器のスピーカー部に直接インコアキットのマイクを重ねると、充分に会話ができます。

✕ 騒音下 **非対応**




マイクの中心に受話器のスピーカーを重ねる。

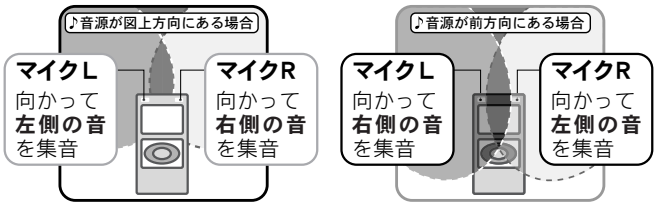
電話を逆にして話す。(スピーカー側を下に)

**電話の受話音量が大きすぎる場合は、リミッター機能が作動**し、音がブツブツ途切れて聞き取りづらくなります。(⑬参照) 聞き取りづらい場合は、以下の対応をしてください。

❶ **電話機の受話音量を下げる**
❷ 受話器をインコアキットのマイクから離していく
❸ インコアキットのマイク音量を下げる

## (7-4) 聞こえる方向がわからない!

⚠ カイワキットは補聴器ではありません。主に室内使用向けです。




▲ **テーブル等に置いた場合** (下図参照)

▲ **胸ポケット等に入れた場合** (下図 対応3 参照)

集音マイクの方向により(上図参照)音源に対しインコアキットを正面に向けると**右からの音→左耳／左からの音→右耳**に入るため1対1の対話では支障ありませんが、複数の音が一度に入ると大変聴き取りづらくなります。

※テーブルにおいた場合

例えばテレビ鑑賞時や複数の人々が集う会議や集会では、
インコアキットの向け方によって
**L(左)/R(右)が逆になると**
**音源と聞こえる耳との方向が逆になり、誰が話しているのかがわからなくなります。**

### 対応策

**対応1** **片耳で使用する** (6-2)参照)
左右を同じ程度の聞こえ具合にすると、方向が取りやすくなります。

**対応2**

音源に向かって**インコアキットの上下を逆**にする。

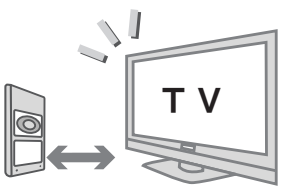
**対応3**

インコアイヤホンの**左右を逆**にする。

L(左)／R(右)の区別がしづらい場合は
インコアキットのマイク部分を指で少しこすり、音が強く入る側の耳を確認すると、区別がつきやすくなります。

## (7-5) テレビを見ながらワイワイ♪ガヤガヤ

テレビを見ながら会話を楽しむ場合は、状況に応じた音源に対してインコアキットを使用します。✕ 騒音下 **非対応**

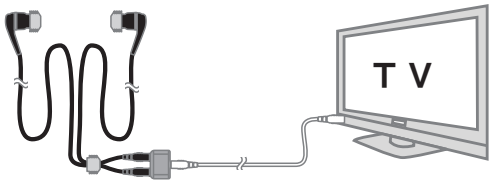



インコアキットが音源に近づくほど、聞こえが大きくなります。
※インコアキットの集音方向は (7-4) 参照。

会話をする場合は、インコアキットを話し手側に向けます。

⚠
カイワキットを介して、他オーディオ機器の音楽を聴くときに、音が「割れる」「ブツブツ途切れる」等で聴こえる場合は
**▶インコアキットのマイクが飽和状態となっている。**
**▶インコアキットのリミッター機能が作動している。**
可能性が非常に高いため、以下の対応をしてください。
①まず、インコアキットの**マイク音量値を下げてブツブツ音を止める**
②次に、インコアキットの**スピーカー音量を上げて聴こえを調整する**
※詳細は (6-1) 参照。

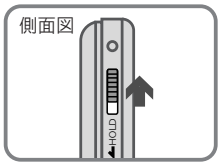
●延長コード[市販・ステレオタイプ]を使用して
○ 高騒音下 **対応**
テレビ等に直接接続することも可能です。




テレビに限らず、その他オーディオ機器等にも活用できます。

## 8 終了して充電するとき (1→2→3→4→5)

**1.**



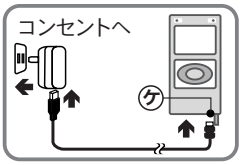

HOLD(ホールド)スイッチを上にする。(操作可能)

**2.** ※画面図(イメージ)

電源を切る前に㋒電池残量を確認する。

**電池残量(目安)**
満 → → 少 → 点滅

**3.**

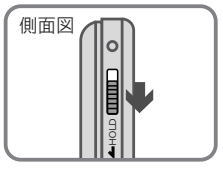



㋑カバーを開け、充電器を接続する。

**4.**

㋐電源ボタンを画面が消えるまで押し続ける。
※画面が消えると、電池マークが表示されます。

**5.**




HOLD(ホールド)スイッチを下にする。(誤作動防止)

パソコンで充電をする場合は、充電
⚠ 完了後、電源を切ります。
※ 充電中は操作できません。

## (8-1) 使用時間の目安

フル充電完了後に会話機能
[マイク音量最大レベル【16】・スピーカー音量最大レベル【40】]の最大出力で使用した場合、**連続約15時間の使用が可能**です。

静かな場所・うるさい場所等、使う場所で電池の消耗が異なります。

# 耳トレプレーヤーならではの楽しい機能

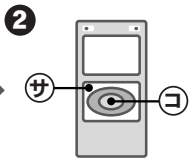
インコアキットでは、「アルネオXA-C-51」搭載機能をそのままお楽しみいただけます。ここでは、何点か便利な機能をご紹介します。

※以下の機能ならびに他機能の詳細については、同梱の取扱説明書をご参照ください。

## 9 音楽をもっと楽しむ ○高騒音下 対応

好きな音楽をインコアキットに保存し、再生することができます。

❶ インコアキットに好きな音楽を転送する。
※詳細は、同梱の取扱説明書を参照。

❷ 

電源「入」の状態で㋮を押す。

❸ 表示画面 ※イメージ

メニュー画面で「音楽」を選び㋕(❷図参照)を押す。

❹ 表示画面 ※イメージ

㋖で詳細項目を選び㋕で決定をくり返しながら、選曲をする。
※詳細は、同梱の取扱説明書を参照。

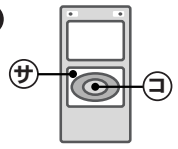
❺
昔ながらの聞こえ方で、「音のある生活」をご堪能ください。
**電車内等でも音モレはゼロ。周囲に迷惑をかけることもありません。**

⚠ スピーカー音量のみで音量調節をします。(6-1参照)

## 10 いつものFMラジオを楽しむ ○高騒音下 対応

インコアキットでFM放送(76.0MHz～90.0MHz)とテレビ放送(1～3チャンネル)を聴くことができます。

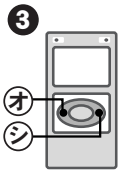
※テレビ放送に関しては、地上アナログ放送終了時(2011年7月)まで。
※FMラジオの受信感度は、場所により良好ではない場合があります。

❶ 

電源「入」の状態で㋮を押す。

❷ 表示画面 ※イメージ

メニュー画面で「ラジオ」を選び㋕(❶図参照)を押す。

❸ 

表示画面 ※イメージ

㋬㋭(短く押す)→0.10MHzずつ選ぶ
㋬㋭(押し続ける)→受信可能な放送局を順に選ぶ
㋬(左方向)㋭(右方向)で、選局をする。
※詳細は、同梱の取扱説明書を参照。

❹
ゆったりと、「ラジオな時間」をご堪能ください。

⚠ スピーカー音量のみで音量調節をします。(6-1参照)

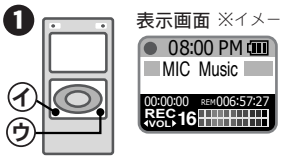
### 10-1 ボタン操作について

設定途中に、**どこの画面を押しているのか分からなくなった場合**は一度㋑または㋒のFキーを押して、会話機能に戻り㋮を押し、もう一度メニュー画面を呼び出して再設定をしてください。

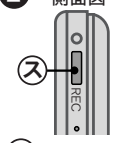
## 11 大切な会話を録音する

音声／音楽を録音することができます。ここでは、音声の録音を紹介します。 ※詳細については、同梱の取扱説明書をご参照ください。

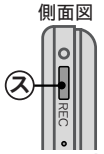
### 録音をする ※「集音プレーヤー用」初期設定終了時 ×騒音下 以上 非対応

❶ 

電源「入」の状態で㋑または㋒を押し、会話機能にする。

❷ 

㋷を押すと録音開始。

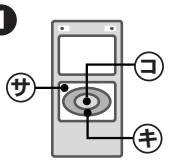
❸ 

もう一度㋷を押すと録音停止。

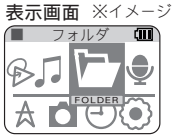
❹

病院・銀行・セールス等、**聞き逃せない大切な説明などを録音**し、後から聞くことができます。

### 録音を聞く ○高騒音下 対応

❶ 

電源「入」の状態で㋮を押す。

❷ 表示画面 ※イメージ


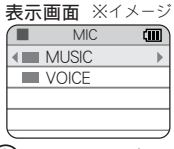
メニュー画面で「フォルダ」を選び㋕(❶図参照)を押す。

❸ 表示画面 ※イメージ

㋖(❶図参照)を押し『Record』を選び㋕を押す。

❹ 表示画面 ※イメージ

㋖(❶図参照)を押し『MIC』を選び㋕を押す。

❺ 表示画面 ※イメージ


㋖(❶図参照)を押し『MUSIC』を選び㋕を押す。

❻ 表示画面 ※イメージ

㋖(❶図参照)を押し再生ファイルを選び㋕を押す。

「時計設定」で日付を設定しておくと、録音日時が表示されますので、かんたんに検索できます。

※詳細は、同梱の取扱説明書を参照

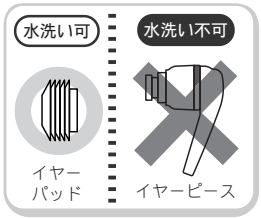
# その他

## 12 お手入れをする

### ●イヤーパッド

汚れを感じたら、イヤーピースからはずして水洗いをしてください。
超音波洗浄機の使用も可能です。

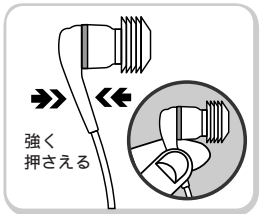
※**イヤーピース本体は絶対に水洗いできません。**
内部に水が入ると、破損の原因となります。




### ●コード ●イヤーピース

定期的に、水で少し湿らせた柔らかい布でかるく拭いてください。

**※コード接続部は非常にデリケートです。お手入れ時は、断線防止のため、必ず右図の矢印部分を強く押さえてお持ちください。**

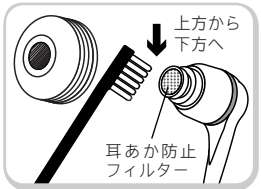



### ●耳あか防止フィルター

乾いた柔らかい布で拭く、または毛の柔らかい小さなブラシでやさしく汚れを落としてください。

**お手入れの目安**
イヤーパッドをはずし、フィルターを通して内部の穴が見えないとき

※ 強い力での無理なお手入れは破損の原因となります。



**⚠注意**

耳あか防止フィルターがはずれた場合は修理が必要となります。フィルターが装着されていない状態での使用は故障の原因となります。

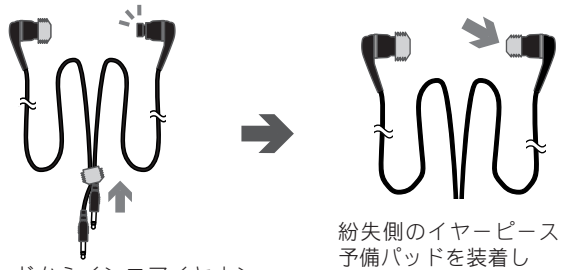
耳あか防止フィルターが汚れていると、音量や音質低下の原因となります。

**イヤーピースを決して濡らさないでください。**
内部に水が入り故障の原因となります。

**※上記原因による故障および破損等は保証対象外となります。**

## 12-1 使用中にイヤーパッドを紛失したら…

使用中にイヤーパッドを失くした場合は、臨時用として予備パッドの(S【小】)を使用します。



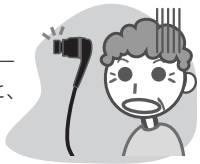
予備パッドからインコアイヤホンを一本ずつ取りはずす。
※イヤーパッドはシリコンゴム製でかんたんに伸びます。

紛失側のイヤーピースに予備パッドを装着し非常用として使用する。
(装着方法の詳細は①参照)

⚠ **取りはずしの際はプラグ部を持ち、強く押すようにしてはずします。断線の原因となりますので絶対にコードを引っ張らないでください。**

**◆万一にそなえて･･･**

万一の紛失時に備えて、適正サイズのイヤーパッドを予備パッドとして追加しておくと、安心して持ち運びができます。



## 13 よくある質問と答え ?!?!?!

詳細はホームページにて随時更新中です **http://www.incore.jp**

Q.･音がよく聞こえません。
･装着時、耳に違和感があります(耳が痛い)。
･イヤーパッドが耳からすぐにはずれます。

A.イヤーパッドで、耳穴の手前側をしっかりと密閉できていません。本書項目 ② ③ ④ ⑤ をお読みになり、パッドサイズの選定･耳への装着角度･密閉度をもう一度お確かめください。

Q.会議中、誰が何を言っているのかを全く判別できません。

A.アルネオ集音の方向性は一定です。ご自身から見て、真正面の音を(大人数での会議･テレビ鑑賞等)判別する場合は

**◆インコアを片耳のみに装着する**
**◆アルネオの上下を逆にする**
**◆インコアの左右を逆にする**

上記いずれかの対処が必要となります。(7-4参照)

Q.イヤホンにL/R表記がないのですが。

A.イヤホン自体には左(L)と右(R)の区別はありません。同梱のアダプターを介したときに左(L)と右(R)が決まりますのでアダプターにある表示をご確認ください。

Q.製品アップデートがパソコンでできるとあるのですが。

A.インコアキットは耳トレプレーヤとして「インコア仕様」となっており、ビクター社提供のファームウェアアップデート(インターネット上にて純正機器対象)を行うとバグが生じ、故障の原因となります。**アップデートは絶対に行わないでください。**

Q.音楽／会話音が途切れて聞こえます。

A.インコアキットには、聴覚保護のため突発的な大音量を抑制する**リミッター機能**が搭載されています。これにより、大音量の音楽や大声などをカットしてしまうため、音が途切れて聞こえます。その際は、マイク感度を下げてご使用ください。※音量設定の詳細は6-1参照。

Q.･マイクを通して音楽／会話を聴くと、割れて聞こえます。
･マイクを通して音楽／会話音を聴くと、キンキンと聞こえます。
･聞こえているのですが、非常に聞き取りづらいです。

A.マイク感度が高すぎる可能性があります。
マイク音量値を下げ、スピーカー音量で聞こえの調節をすると改善される場合があります。※音量設定の詳細は6-1参照。

Q.インコアキットが故障した場合の問い合わせ先は？

A.インコアキットは、ビクター社製「アルネオ」をインコア用に仕様変更したものであり、**ビクター社の保証対象外製品です。**
インコアキットに不具合が生じた場合や故障した場合は、ご購入店または弊社お客様ご相談係(下記参照)までお問合せください。

Q.耳トレプレーヤーがまったく聞こえなくなりました。

A.･電源が切になっていませんか？
･画面表示が会話機能になっていますか？(7-1参照)
･電池切れになっていませんか？
･スピーカー音量･マイク音量が小音量になっていませんか？
･耳はしっかりと密閉されていますか？

上記事項を確認後も改善が見られない場合は、弊社お客様ご相談係(下記参照)までお問合せください。

その他本製品に関してのご意見、ご質問等は下記までお問合せください。

**お客様ご相談係**
TEL：**092-622-5773** FAX：**092-622-5559**
E-mail：support@nap-e.co.jp

営業日：平日(月曜日～金曜日) 午前9時～午後5時 ※祝日は除きます
※時間帯によっては回線が込み合うことがあります。ご了承ください。

## 保証規定

1.保証期間はお買い上げの日より1年です。

2.正常な使用状態(取扱説明書、その他注意書などに従った使用状態)で保証期間内に故障が発生した場合には、販売店または弊社が無料で修理させていただきます。

3.保証期間内に故障して無償修理を受ける場合は、本書をご提示の上、お買い上げの販売店または弊社お客様ご相談係に修理をご依頼ください。商品を送付していただく場合の送付方法については、事前に弊社お客様ご相談係にお問合せください。なお、離島および離島に準じる遠隔地への出張修理を行った場合は、出張に要する実費を申し受けます。

4.ご転居、ご贈答品等でお買い上げの販売店に修理をご依頼になれない場合は、弊社お客様ご相談係にご連絡ください。

5.保証期間内でも次の場合は有料とさせていただきます。
① 本書の提示がない場合、お買い上げの年月日･お客様名･お買い上げ販売店名(印)の記入がない場合、あるいは字句を書き替えられた場合
② ご使用上の誤りおよび無理な力が加わったことによる故障･損傷･断線
③ お買い上げ後の輸送、振動、落下、衝撃などによる故障および損傷
④ 火災、地震、風水害、落雷等の天災地変、公害、異常電圧や指定外の電源使用等による故障および損傷
⑤ 接続している他の機器に起因する故障及び障害、または不当な修理や改造による故障および損傷
⑥ 指定以外の機器との接続に起因する故障および損傷
⑦ 業務用の長時間使用など、特に過酷な条件下において使用された場合の故障および損傷
⑧ 消耗品(機械的な可動機構を持ち、磨耗していく部品を含む)の交換およびメンテナンスあるいはご使用中に生じたキズ、汚れ、磨耗などによる外観上の損傷
⑨ ジュース、コーヒー等液体の水濡れによる故障及び損傷

6.本製品の故障、損傷、使用中に生じた直接または間接の損害につきましては、弊社は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

7.本書は日本国内においてのみ有効です。
This warranty is valid only in Japan.

9.本書は再発行いたしませんので、紛失しないよう大切に保管してください。

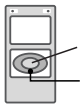
修理メモ

※保証書は、それに明示した期間･条件のもとにおいて無償修理をお約束するものです。この保証書によって保証書を発行しているもの(保証責任者)、およびそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

※保証期間経過後の修理についてご不明な場合、補修用性能部品の保有期間についての詳細は弊社お客様ご相談係にお問い合わせください。

# 14 集音プレーヤー用の初期設定をする

インコアキットをリセットした場合は集音プレーヤー用の**初期設定が必要です。**以下の手順で設定をしてください。



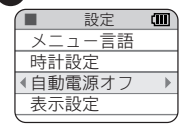

※以下、説明文ではボタン名を左図のように表記します。

## 電源「入」の間は常に集音できるように設定します。

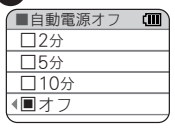
⚠ リセット時は本体を操作せず放置しておくと電源が自動的に切れる設定となっています。

❶ 表示画面 ※イメージ

トップメニューの画面で「設定」を選び、**a**を押す。




❷ **b**で「自動電源オフ」を選び、**a**を押す。




❸ **b**で「オフ」を選び、**a**を押す。

## マイク音量値が調節できるように設定します。

❶ 表示画面 ※イメージ

トップメニューの画面で「録音」を選び、**a**を押す。

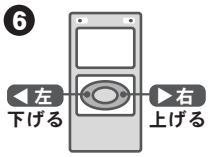
❷ 上記画面の表示後**a**を一定時間押し続ける。(2秒程度)

❸ メニュー🔧の上部表記が「音声」か「音楽」かを確認。

❹

❹ **b**を押し、表記の「音声」を**「音楽」**に変更後**a**を押す。

❺ 画面上の設定が上図になっていることを確認する。



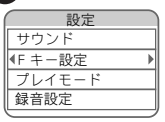

❻ マイクの音量調節をする。※数字で表示されます。

## Fキーに録音モードを設定します。(ご高齢の方向け)

インコアキットでは、4ケ所の**Fキー**設定が可能です。
**Fキー**全てを「録音モード」に設定しておくと、万一ボタン操作を誤った場合でも、いずれかの**Fキー**を押すとかんたんに録音モードに戻ることができます。

❶ 表示画面 ※イメージ

トップメニューの画面で「設定」を選び、**a**を押す。




❷ **b**で「Fキー設定」を選び、**a**を押す。

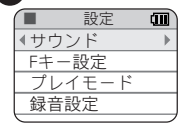
❸ Fキーの4ケ所全てに**b**で「録音」を選び、**a**を押す。
**①②③④全て「録音」に。**

※他の機能及び詳細については、同梱の取扱説明書(冊子・CD)をご確認ください。

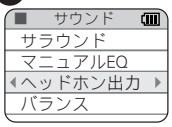
## スピーカー音量の最大値を「40」に設定します。

❶ 表示画面 ※イメージ

トップメニューの画面で「設定」を選び、**a**を押す。

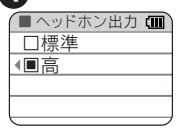



❷ **b**で「サウンド」を選び、**a**を押す。




❸ **b**で「ヘッドホン出力」を選び、**a**を押す。

❹




**b**で「高」を選び**a**を押す。

**■スピーカー出力値の違い**
・標準 →「30」まで
・高 →「40」まで
**※インコア仕様**

# 総合保証書

記入のない場合は無効となりますので、必ず記入の有無をご確認ください

| | |
|---|---|
| 品名/型名 | 耳トレ プレーヤー インコアカイワキット (inCore KAIWA-KIT)<br>・インコアイヤホン (φ3.5モノラルミニプラグ) 【EM-200-A82】<br>・プラグアダプター (ソニー社製 PC-239S)<br>・インコアキット (ビクター社製「アルネオ」XA-C51-S インコア仕様)<br>・充電アダプター (ビクター社製 AA-R513)<br>・USB2.0ケーブル |
| 製造番号 | 「インコアキット」シリアルNo. |
| 保証期間 | お買い上げ日 年 月 日 から 1年間 |
| お客様 | お名前<br>ご住所<br>電話 ( )<br>日中のご連絡先 |

この保証書は、本書記載内容で無償修理を行うことを約束するものです。
お買い上げの日から記載期間中に故障が発生した場合、本書をご提示の上、取扱説明書に記載のお買い上げの販売店または弊社お客様ご相談係に修理をご依頼ください。

※ 保証期間内は、お客様に迅速にサービスさせていただくために、必要に応じて同一機種または同等品と交換させていただく場合があります。

| | |
|---|---|
| 販売店 | 所在地・名称 ( )<br>電話 ( ) |

※「保証規定」をよくお読みください　※大切に保管してください

ナップエンタープライズ株式会社 〒813-0034 福岡市東区多の津1丁目10番7号 TEL 092-622-5773 FAX 092-622-5559

見本

## 聴覚愛護啓蒙へのご協力のお願い

**お客様の声が、*1,944万人の難聴の方(自覚のある・ないを含む)への大きな励みとなり、絶大な力となります!!**
*2007年 日本音響学会発表

インコアカイワキットは、『耳の密閉』による聴覚アップの相乗効果(可聴域や聞き分け能力の向上等)で「聴覚を活性化」させます。
この効果によって、**『インコアで音楽を聞き続けていると、いつしかテレビの音量が下がっていた』**等、実際にお客様の聴覚が「活性化」から『改善』へと向かう事例が多く寄せられています。(2008年2月現在)
また、大学による臨床実験の結果、約9割の被験者に10dB前後の聴覚アップが確認されました。
是非、インコアで好きな音楽を聞き続けてみてください。
**(両耳で使用されると、片耳使用時よりも約6dB大きく聞こえます→両耳加算)**
それがトレーニングとなりますので、その効果と体験談を是非弊社までお寄せください。
お客様の声が、「騒音社会」に対する「聴覚愛護啓蒙への絶大な力」となり、現在難聴で困っていらっしゃる方の大きな励みとなります。
耳トレプレーヤーで「聞こえの喜び」を実感すべく、聴覚のトレーニングを始めましょう!!

■聴覚の改善、その他ご意見・ご質問等はこちらまで

〒813-0034 福岡市東区多の津1丁目10番7号
ナップエンタープライズ(株)「良くなった!」係
E-mail:infor@nap-e.co.jp